



# Millennial Maiko

## The Geisha Apprentice in Japanese Popular Culture



**Jan Bardsley**

ジェンダー研究所  
特別招聘教授  
ノースカロライナ大学  
チャペルヒル校アジア学教授



Images of *maiko* (apprentice geisha) greet tourists at many sites in Kyoto, embodying the ancient Japanese capital in its cutest, most welcoming form. Although only about seventy-five young women work as apprentices today, representations of *maiko* abound in the city. Perky *maiko* decorate maps, menus, and city posters, and morph into post-it notes, hand towels, and even cappuccino designs. Avid fans of *maiko* go to photo studios in Kyoto where they can be costumed as *maiko* themselves. This cos-play attracts Japanese and international tourists of all ages. Unlike the revered artifacts and heroes of Kyoto's past, the *maiko* inspire play. How does the *maiko* as Cool Japan and Kyoto *kawaii* (cute) frame "old Japan" itself as an inviting consumable? Why has the teenage *maiko* displaced the geisha as Kyoto fantasy femme? And what do we learn about girlhood in millennial Japan as we analyze this good-girl image?

ジェンダー研究所では、ジャン・バズレイ特別招聘教授によるセミナー「ミレニアル舞妓」を開催します。ポスター画像やキャラクターグッズに使われるかわいらしい舞妓のイメージが、21世紀の現代、なぜこんなにも人々を魅了しているのかに迫る講義内容です。講義は英語ですが、質疑応答・討論には日英言語でご参加いただけます。大学院生・教員・研究者を対象としていますが、学部生も歓迎します。

バズレイ特別招聘教授は2019年度前期には博士前期課程「男女共同参画論演習Ⅰ」として「日本のファッション：歴史、文化、政治経済」を開講されます。鹿鳴館ファッション、1920年代のモガ、1980年代のアバンギャルド・ファッション、グローバル・ロリータ・ファッション、持続的なファッションの試み、などのテーマが取り上げられる予定です。演習に関心をお持ちの方は是非このセミナーにも参加してください。

2019年 **2**月**8**日(金) 14:30~16:00 本館125室

学内限定 要事前申込 (入場無料) Prior registration required (Admission Free)

